**Zespół ARTIS to** trójmiejski projekt muzyczny, którego specjalnością jest operetka, opera, musical, piosenki XX wieku, muzyka filmowa i popularna (F.Lehar, J.Strauss, A.L.Webber, V.Cosma, M. Fogg) Muzycy doskonale czują się również w repertuarze muzyki baroku (A.Vivaldi, J.S.Bach, J.Heandel), klasycyzmu (W.A.Mozart,) i romantyzmu (F.Chopin, S.Moniuszko). Na co dzień członkowie projektu pracują lub współpracują z różnymi orkiestrami i zespołami Pomorza i kraju, takimi jak: Polska Filharmonia Bałtycka w Gdańsku, Polska Filharmonia Sinfonia Baltica, Elbląska Orkiestra Kameralna, Hanzeatycka Orkiestra Kameralna „Hanzeanatica”, Płocka Orkiestra Symfoniczna. ARTIS współpracuje z najlepszymi solistami w kraju na co dzień występującymi w: Państwowej Operze Bałtyckiej, Operze Novej w Bydgoszczy, Teatrze Muzycznym w Lublinie, Teatrze Muzycznym w Łodzi.

**Kamil Pękala**

W 2008 roku z wynikiem bardzo dobrym ukończył gdańską Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w klasie dr hab. Leszka Skrla. Uczestniczył w kursach wokalnych prowadzonych przez profesorów: Jadwigę Rappe, Paula Easwooda i Ryszarda Karczykowskiego.  W swoim dorobku artystycznym ma takie role, jak: partia Marcina i Stanisława w „Verbum Nobile” S. Moniuszki, Jakuba we „Flisie” S. Moniuszki, partię Miecznika oraz Macieja w „Strasznym Dworze” S. Moniuszki, partię Moralesa oraz Dancaira w „Carmen” G. Bizeta, partię Sierżanta Belcore w „Napoju Miłosnym” G. Donizzetiego, Hrabiego Carnero w „Baronie Cygańskim” J. Straussa, partię Leonarda w „Comedy of the Dumb Wife” T. Kasserna, partię Figara w „Cyruliku Sewilskim” G. Rossiniego, Germonta w „Traviacie” G. Verdiego, Mareclla w „Cyganerii” G. Pucciniego oraz Eryka w „Upiorze w Operze” Maury Yestona.  Był solistą na Festiwalu „Eurounionorchestries” w 2004 oraz 2008 roku. W latach 2006-2008 pracował jako solista Opery Bałtyckiej w Gdańsku. Współpracuje również z Filharmonią Warmińsko-Mazurską, Teatrem Muzycznym w Lublinie, Operą Śląską w Bytomiu. W 2001 roku otrzymał pierwszą nagrodę na „Festiwalu Muzyki Niemieckiej” w Rzeszowie, a 2002 roku wyróżnienie na ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Franciszki Platówny we Wrocławiu.  W maju 2006 roku otrzymał drugą nagrodę na ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdroju, natomiast w listopadzie tego roku III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Antonina Dworaka w Karlovych Varach.

PROFESJONALIZM, WSPANIAŁY KONTAKT Z PUBLICZNOŚCIĄ OKRASZONY LEKKĄ NUTĄ HUMORU, ANEGDOT I CIEKAWOSTEK  MUZYCZNYCH TO ZNAK ROZPOZNAWCZY PROJEKTU MUZYCZNEGO ARTIS.